

# ししの青い空

キヨシ小林

Intro

F F#dim Gm7 C

Vocal

TAB

A

F Am G#m Gm C7

Vocal

TAB

る ひ ち い さ な — が っ き や さ ん で — は  
 れ が そ の と き の — ウ ク レ レ さ — お

F Am G#m Gm C7

Vocal

TAB

じ め て ウ ク レ レ を — ひ い た ん だ — そ れ  
 き に い り の — ウ ク レ レ さ — と て

Gm Gm7 Gm7 C7

Vocal

TAB

は そ れ — は — い い お と が し — て —  
 も た い せ つ な — と も だ ち な ん — だ —

1.  
Gm C7 F C7

Vocal

TAB

い や な こ と な ど — ふ っ と ん だ — こ

12.  
Gm C7 F F7

な ま え は しれっ ていう のき

B Bb C7 Am Dm

ポ ロン とーひ けば こころ は パラダ イス かな

Bb C7 F F7

し い と き も つら い と き も

Bb C7 Am Dm

ポ ロン とーひ けば こころ は あお い そら あ

BbM7 BbM7 F C7

め の ひ も か ぜ の ひ も な

C

F Am G#m Gm C7

みだ こらえても さみ しい ときは ポ  
 きれいなところで あい する ころで

F Am G#m Gm C7

ロン とやさしく つ まび くの さ そん  
 しずかなところで やさ しい ころで レレ

Gm GmM7 Gm7 C7

な とき いつも レ レは なにかを  
 は いつでも そ ばに いてくれる

Gm C7 F F7

おし えて く ー ー ー れる の さ  
 おお きな あおぞら みたい に そ

D Bb C7 Am Dm

かすかな かげにも うた が ある こ とを お  
 んなーあおぞらに あー い た くて ほ  
 ポロンとーひけば ころは パラダ イス かな

B $\flat$  C7 F F7

し え て く れ る の さ ひ  
 ら み ん な が や っ て く る レ  
 しい と き も つ ら い と き も

B $\flat$  C7 Am Dm

と は い つ で も ゆ め み れ る こ と を お  
 レ み て ご ら ん う れ し い ね  
 ポ ロ ン と ひ け ば こ こ ろ は あ お い そ ら あ

1. B $\flat$ M7 B $\flat$ M7 F C7 2. B $\flat$ M7 B $\flat$ M7

し え て く れ る の さ ウ ク レ レ レ レ の あ お い そ

F F7 Coda B $\flat$ M7 B $\flat$ M7

ー ら ー め の ひ も か ぜ の ひ も  
 お お き な あ お そ ら

End D.S. B $\flat$ M7 B $\flat$ M7 F F $\sharp$ dim Gm7 C7 F6

ウ ク レ レ レ レ の あ お い そ ー ら ー