

## グラフィック

敵グラ	歩行グラ
	
使用パレット	
自作パレット	

## 備考

```

.....—
,,,f:.....\
i:...../"  \i
|:.....| ,,,, _ ,,,, |
|r==(。);(。
( \ :::_)...: }
,_____/ \  _== ;   ほほう それでそれで？
r'" \  t, \ ____ !
/\ \ i  \ ____ ,/
/\ \ j ,  j | \
| \ \ _ // /r |
{  '---\,,,^^ |
> -,,, _____) --\j
/ \ \ _ /
|  " -  ----"
/  _ , , - |
/ --□  _ , \
/  |

```

このアスキーアートは腕を組む男を表現しており、貼り付けられたコピーANDペーストの内容を適当に聞き流していることを意味しているとされている。掲示板の意見に対して、真っ向から取り合うことなく嘲笑する際に用いる。また、掲示板での議論に関係なくコピペと呼ばれる定型文を貼り付け、議論を混乱させる悪戯に対抗して、こうしたコピペの内容に対する無関心と嘲笑を示すために貼り付けられることがある。五体不満足の著者である乙武洋匡を模した、Z武洋国というAAキャラクターの頭部と既存のアスキーアートを組み合わせたものとされている。

「ほほう それでそれで？」という台詞の印象の強さから、他のキャラクターを表現しているアスキーアートの中でこの台詞だけを差し替えて用いられることがある。

本アスキーアートはふたばちゃんねるの固定ハンドルアージュ最高のアスキーアートの派生AAである。