

オナテク板のスレが荒らして落ちた模様

おさまるまでこちらを非難所にします

おさまったら、どなたかスレ立てしてください~

-- 590=595 (2007-12-26 16:37:18)

乙です．3スレ目もまったり行きましょう -- 名無しさん (2008-01-03 05:28:37)

音声ものについて感想かいてくださあ。 -- 590 (2008-01-05 00:04:03)

107様への感想はここでおkですか？

まずお年玉アリガトー。°・(ノ`´)°・。

解凍パスはそういうことでしたかw

テキスト見ると声優さん？依頼？

これ自腹で依頼して作ったんですか！？

感動した！自腹を切ってスレのみんなにお年玉を配る107様に感動した！

早速布団に入ってw k t kしながら再生

おお！女性の声だ！美しい。

こういう色っぽい声、大好物です

そのまま音声に意識を集中

催眠にはかかれなかったけど幸せな状態が続く

(つーか催眠かかったことないlorz)

幸せなオナニーは最も重要なテーマなので、幸せになる暗示は嬉しかった

宇宙まで行ったものの意外と早く目覚めさせられて

これで終わりか？と思っていたところ

「おはよう！おにいちゃん！」

工工工工工工(・`´)工工工工工工

そんな設定聞いてないよマソw

吹いてしまったけど再び音声に意識を集中

ピンクの球体が迫ってくるところでは100って遠すぎないか？

と思ったけど、割と早く時間が過ぎたので安心

幸福な感じに包まれてドライで逝けました

あまり長すぎず、聞いた後もオナニーに耽れるので

個人的にはリコ様やマゾ化より好きです

多大な努力をはらって音声を作った107様と声優さんに感謝の気持ちでハッパイです

今年は催眠にかかってもっと幸せになれるようこの音声で修行します

それでは、駄文失礼しました

-- 名無しさん (2008-01-05 01:39:45)

どもです

今日の8ってあんまりつかわないのかな(汗
と、ここでぼやいてみるw
シナリオ書いたときはラポールがあったのですが、
最初聞くとき以外は意味無くなるし、文字数増やすとただらしてよくないかなーと
予算は気にしないw
それよりも、うまく催眠にかかってもらえたみたいで安心しました
-- 590 (2008-01-05 01:55:10)
俺も590さんに感想。

まずは、私費を投じたものを気前よくわけてくれてありがとう！
前の人に続いて、催眠にかかったことはないんだけどw
ドキドキしながら聞きました。
疲れを取るのがスクリプトに入ってて、よかったなあ。
寝る前に聞く用につくった感じですね。

えーっと、以下文句じゃなくて、もし次なにかつくる時の
参考になればと思っただけの一意見ですが、
前の人が言っているように、「100」は遠いかなーと。
俺は催眠に詳しくないんですが、「0」が見える近さで
始めるからドキドキ感が高まるのでは？ せいぜい20とか.....
あと、抽象的な期待だけでカウントダウンの部分を保たせるより、
「つま先からゼリーに入っていく」部分がカウントの中に
含まれているほうが、さらにドキドキするのではないかなーと思いました。
全身が溺れる部分で「0」になる、とか。
もしくは性器の部分を「0」のために残しておくとか。
口の中までゼリーが入ってくるところがエロくてよかったのでw
より惜しく感じました~。

あと、
「おはよう！おにいちゃん！」
工工工工工工(・`´)工工工工工工
は同じwww
ほんとに噴いちゃったじゃないですか！

ともあれ、大変な労力だったと思います。
2ちゃんに上げるにも勇気が要ったと思うし.....
ありがとうございました。
次回作があるならば、また聞かせていただきます！ -- 名無しさん (2008-01-05 13:42:20)
コメントどうもっす。

カウントが長いのはじっくり幸福感を盛り上げていくためです。

カウントが短いとうまくかけられなかったり
中途半端になることが多いのでじんわりじんわりと
時間をかけて催眠を入れてます。
女性的快感を得るには時間をかけた方がいいので。
全身に気持ちよさがしみわたるようになってくると
長さが気にならなくなってくるはず。
繰り返し聞いてるとだんだんこの声がいとおしくなってきましたよw

ゼリー以降は興奮度を高めていってもらうのが目的で
催眠とはまた別の要素なのでカウントは使わないのです。

呼吸するたびに脳に快感物質がしみわたる
興奮してきて呼吸が荒くなる
全身しびれるような快感

という感じでくれは理想かな

カウントの長さに関しては、次回以降またいろいろ考えてみるつもりですので
意見参考にさせていただきます。

たとえば、トラックを分けて

・カウント 1 0 var

・カウント 1 0 0 ver

とかカスタマイズできるようにするのがいいかもしれませんね -- 590 (2008-01-05 20:20:02)

お年玉聞かせてもらいました、凄く良かったです。

もし次回作があるなら、退行催眠系の暗示とかをリクエストしたいですね、リコの赤リボンで

のあのシーンとか

特に好きだったので。

-- 名無しさん (2008-01-06 14:48:52)

亀レスでガチですまない。

お年玉、本当にトックス！2008年最初の感動だったと言っても過言じゃない。

自費なんだよな.....大事に使わせて頂くよ。

感想。

今まで既存の作品に「快樂系」を貫き通した物が少ない分、私的ストライクゾーンな作品。

自分は催眠状態に問題無く入れた。

と言うより、リコ様よりもマゾ化、マゾ化よりもマゾ化2前半が好きな自分のような人間には、

これほど中毒性のある物はそうそう無い。半ば皆無。

『カウントの長さ』が議論されているようだが、

初めて聞く際に多少違和感を感じることはあっても、2回目以降は確実に効いてくるので未体

験者はお試しあれ。

女性的快樂にはあまり詳しくない自分だが、
性器のような局所で感じる快樂では無く、全身で感じる快樂という点から見れば、確かに近似
性があると思う。

催眠系の既存作が、どれも似たり寄ったりになっている感がある昨今、
まだほとんど手がつけられていない『女性的快樂』に踏み込んだ催眠を体験してみたい、
そんな期待感を持たせてくれた作品だった。

余談だが、「おはよう！おにいちゃん！」で腹筋崩壊するのは仕様d (r y

いずれにせよ自分の中で、590氏の処女作はリコ様・マゾ化に匹敵する程のクオリティー。

.....だ、誰も、「実はそれ以上だろ」だなんてお、思っていないんだからねっ！

いやはや正月から物凄い物をありがとう。

今年もまだまだいい催眠物に出会えそうだ。 -- 名無しさん (2008-01-06 16:55:34)

ご意見ありがとうございます

退行催眠ですか

使いどころがかなり難しいです()うーむ

あの作品のようにちょこっとお遊びで入れるのは大丈夫でしょうけど

ガチなのいれちゃうとリスクが高そうです

仮に戻れなくなったりしちゃったらマズイですし

あれは他者催眠が前提ですからねえ

= = = = = = = = = = = = = = = =

ストライクゾーンヲコ

まあ早い話、それなんて俺？って感じですかw

結局は自分が欲しいものを作ってみた、ただそれだけなんですよね

そこまでお褒めいただけるとは(*ノ `)°。°

こういうのが聞いてみたい！

とかあったら是非是非お聞かせください

ひょっとしたら、今練ってるやつと

もろかぶりかもしれないですがw -- 590 (2008-01-06 22:50:34)

再うp乙です

メインより何故かサイズがでかいらしいので、
何かあるのかな？と思い再びダウンロードさせていただきました

昼食はなんだろうと数秒考えた俺も乙w

お年玉の設定はこんなだったんですね

ネズミーランド、ミキミニ・・・ディズニーに怒られちゃうww

残響音付きもちらっと聞いてみました

おにいちゃん・・・オニイチャン・・・杵仔ヤン・・・

妹かわいいよ妹ww

今夜寝る前にじっくり聞かせていただきます

少女デパートもさらにエッチになっていてドキドキしました

590さん、本当に乙でした -- 名無しさん (2008-01-13 14:35:43)

コメどうもです

遊びで作ったwavがえらい容量になっちゃって(泣
期待させちゃってすみませんm(__)m

パス関係はもうおなじみになったようですねw

>おにいちゃん・・・オニイチャン・・・おんちゃん・・・
やっぱ中間部分、編集しとけばよかったかな()うーむ
妹かわいいよ妹w -- 590 Baknyu/AtA (2008-01-13 15:01:20)
乙ですって言ってもらえるのって嬉しいもんですね。
また更新します。

590さん、お察しの通りお年玉DLできていません。。

できたら頂けたらなと思っています

もしよろしければ、下の「管理人に連絡(ちょっとややこしいです)」から連絡下さい

m(__)m -- wiki (2008-01-18 08:07:00)

どうにかスレで再upしていただけないでしょうか。

年末から機器の故障でネットができず、

ネットカフェでスレをチェックしているんですが

めぐり合わせが悪くとり逃してしまいました。

まだ落とせていない住人の方が何人かいらっしゃると思います。

どうか後生ですから。(°・`°)。 -- 名無しさん (2008-01-18 11:46:14)

再に関しては本スレ313でも記載しましたがありません。

収集がつかなくなる、というのが理由です。

が、次のものが完成の際に何かあるかも、とだけここでは書いておきます。

スレとwikiを常にチェックしておいてください。

ということでご容赦をm(__)m -- 590 (2008-01-18 13:03:54)

余計なこと再燃させて申し訳ない。

さあスクリプト書いてみっかー -- wiki (2008-01-18 19:39:35)

管理人さんへ

メッセ送ったので確認よろしく～ -- 590 Baknyu/AtA (2008-01-18 22:08:06)

590さん了解ですー

-- wiki (2008-01-18 22:30:22)

>幽霊の人

初期投稿版ですが、音声来ました

現在リテイク交渉中です

もし初期版でも欲しいという場合はこちらにコメください -- 590 Baknyu/AtA (2008-01-21
20:07:39)

もしよろしければ、今回の音声も聞かせてもらえないでしょうか？

前回のでも、良い感じにトランスに入れたので、とても興味有ります。 -- 名無しさん
(2008-01-22 11:17:29)

本スレ590番取られたw

> 今回の音声も聞かせてもらえないでしょうか
とりあえず、返事待ちの状態なのでもすこしお待ちを。 -- Baknyu/AtA (2008-01-22
19:28:28)

交渉やらなにやら、お疲れ様です
初期版、もちろん聞きたい気持ちもあるのですが、
あの文章はスレの住人たちのおかげで出来たので、
聞くときはみんなと一緒に聞きたいと思っています。
お年玉と少女デパートがうpされて、その後みんなが
俺も書くぜーとならなければ、生まれなかったものですから。
完成するまでお待ちしています。 -- 463 (2008-01-23 20:13:30)
スレへの貢献を理由に特別待遇を求め得る立場にありながら、
あえてそれをしない姿勢に感動しました。
みんな平等な立場でスレに参加するって感じが良いですね。
自分ももらうばかりじゃなくスクリプト書いてみたくになります。 -- 名無しさん (2008-01-24
03:05:17)

> 463氏
リテイク上がってきたのですが
追加部分のチェック漏れが多く、グダグダだったので
ボツになってしまいました(*ノ`)°。°
完全版が来るかどうか、現状でははっきりわからなくなってしまったので
不本意ではありますが、初期版で一旦上げさせてもらってもかまわないでしょうか？ -- 107
Baknyu/AtA (2008-01-25 21:54:25)

ts -- a#a (2008-01-26 18:27:41)
ボツになってしまいましたかorz
完全版がくることを願っています。
もちろんうpは構いませんよ。
というより、自分には許可する権利も拒否する権利もないと考えています。
おいらは文章を書いただけで、それを形にしたのは>>107さんなわけですから。
煮るなり焼くなり自由にしていただけたら嬉しいです。
-- 463 (2008-01-26 19:09:25)

> 名無しさん
> 自分ももらうばかりじゃなくスクリプト書いてみたくになります

ぜひぜひ書いてくださいませ。
207さんも言っていたように書いていくうちに、
普段思いつかないことを思ったりもしますよ。
期待しています -- 463 (2008-01-26 20:12:32)
苺の中物 op1022 に>>463を音声化したものをうpしました

D L : 本スレアドレスの数字8桁 (アド8)

パス：107の鳥

うp期限：来週の日曜（2/3）0時まで

もしくはロダから自然消滅するまで

注：本スレにはこの件に関して記載しないようにお願いします。-- 107 Baknyu/AtA
(2008-01-27 00:47:05)

ありがとうございます！-- いただきました (2008-01-27 02:10:19)

うp乙です。いただきました。声優さん癒し系ですね~

声優さんがどういう気持ちで読んでいたかを想像すると恥ずかしすぎて死ねますw
文章うpしたら自分の欠点に気づきましたが、音声聞くとさらに多くの欠点に気づきますね
形になった嬉しさと、恥ずかしさと申しわけなさでよくわからない気持ちですw

>>107さん、本当にお疲れ様でした。

-- 463 (2008-01-27 17:05:35)

>>107さん、本当にお疲れ様です。

一日千秋の想いで待ち焦がれていました。

本当にありがとうございます。

この日に備えて注文したポータブルオーディオwが届き次第感想をコメントさせていただき
ますね。-- 名無しさん (2008-01-27 23:28:20)

>2008-01-27 02:10:19さん

どぞw

>>463氏

どもっす

まだ完全じゃないですがこうやって形にできてよかったです。

文を書いていたいただいた463氏に改めて感謝です。

また新しいスクリプト出来上がったなら是非読ませてくださいね~

> 2008-01-27 23:28:20さん

相部屋の人かな？（違ったらすいません）

次回以降の参考にしますので、聞いたら是非感想お願いします！-- 107 Baknyu/AtA
(2008-01-27 23:54:35)

>>107さんありがとうございます、聞かせていただきました。

後半の「あなたは誰？」の繰り返しの辺りがとても良かったです

特に「私の声は媚薬」と言う暗示を意識しながら聞くと、本当に
逝ってしまいそうな気がする位にw -- 名無しさん (2008-01-30 11:04:51)

> 2008-01-30 11:04:51さん

ありがとうございますm(__)m

あなたは誰？の部分は自分もいいなと思いました。

ああいう発想が個性ってやつなんでしょうね()うーむ

もっと文書く技術が欲しい(*ノ`)°・° -- 107 Baknyu/AtA (2008-01-30 23:31:26)

幽霊音声、横から頂戴しました。
ここもちょくちょく見に来て良かった！

あらかじめ流れがわかってても、実際女性の声で告られるとドキドキしますねw
しかもやさしげな声ですごくよかった。
463さんも107さんもありがとう！

最後まで聴いたら、ふうっと意識が途切れて、
家の電話が鳴るまでなんともいえない感じを味わっていたので
目が覚めた時びっくりしました。「時間経ってる?!」みたいな。

あと、本スレであがってた「お年玉以前」も頂戴しました。
あの声で「私と同じくらい大好き」とか言われたら……
そりゃ催眠状態が大好きになっちゃうわ！

うん、でも、習作であるってことはわかりました。
この後お年玉を聴き直してみたら、はるかによかった
(別に「お年玉以前」が悪いわけではないんだけど)。
お年玉の時、「カウント100は長い」とか言った者のひとりですが、
ほんとに2回目は長く感じなくてびっくりしました。
これからはお年玉を繰り返して聴きます！

蛇足ですが、107さんは「幽霊音声」をこっちでひっそりたのしむために
本スレにオトリをばらまいたのかしらとか邪推してしまう自分がある(笑) -- 名無しさん
(2008-02-01 13:21:51)

なんだかスレの流れが変わりましたね
wikiは細々と更新していこうと思います
まったり行きましょう -- wiki (2008-02-02 02:09:15)