

[戻る](#)

- ・ クロノトリガー

言わずもがな、スクウェアの最高傑作。  
EDがちょっと変わるだけのと違い、正真正銘の「マルチエンディング」が売り。  
ただ正直、最近の移植オンパレードはウザイと思う。

- ・ マリーのアトリエ

今は懐かしい、PSソフト。  
RPG（戦闘）とSLG（錬金）のコラボという、当時はとても斬新なシステムだった。  
マルチエンディングも、当時はまだ珍しかったんじゃないだろうか。あ、クロノトリガーがあったか。

- ・ 英雄伝説 空の軌跡

日本ファルコムが生み出した、英雄伝説シリーズの6作品目。3部作。  
PCゲームからPSPに移植され、キャラボイスも入ってクオリティがアップ。  
しかし一般ゲームの泣き所か、EDが1つしかないのが残念。

- ・ ルミナスアーク

マーベラスインタラクティブ開発のRPGゲーム、NDS。  
1ではEDが1つしかなかったが、2では物語の進め方によって2ルートに分岐する。  
それでも個人的には物足りなかつたり...

- ・ ボクの手の中の楽園

キャラメルBOX制作のアドベンチャーゲーム。  
シナリオがやや短いものの、その分設定はよく練られていると思う。  
ただし、購入には年齢制限があるので注意。

- ・ 終末少女幻想アリスマチック

これもキャラメルBOX制作のアドベンチャーゲーム。  
PS2にも移植されたゲームで、かなりの超大作。  
分岐点のセーブポイントばかり使っていると、確実に痛い目を見る。

- ・ 永遠のアセリア～この大地の果てで

PC PS2 PCと、えらく微妙な移植が繰り返された秀作。  
エンディング数やゲーム性など、まさに一級品。  
ただダレるんだよねえ、戦闘パートが。

- ・ ギャラクシーエンジェル 絶対領域の扉

完璧なるキャラゲーですが、何か？  
ちなみに、続編が2本ほどありますが、正直nahalはオススメできません。  
いや、最初に攻略キャラ選択とか、後のSLGパートが作業化するだろ。

- ・ アストロノーカ

合併前のエニックス製PSソフト。  
「宇宙で野菜作り」というコンセプトに最初吹いたよwww  
(ある意味)神がかったゲーム。

- ・ ファイナルファンタジー

かなり今更なスクウェアRPG。  
正直、カードゲームのためだけに遊んでる気が...www

## 戦場のヴァルキュリア 2

•

PS3がないので2からの参戦。

戦歴を見たとき、主人公よりサブキャラの方が出撃回数多くて吹いたwww

現在、週1で配信されているDLCを攻略中。

## • アイドルマスターSP パーフェクトサン

…どうして買ったんだろうね…。

しかも、あずさファンなのにミッシングムーンじゃないのを買ってるとか…orz